

CCA LIMA

07 MAY 2012



FREQUÊNCIA EPIDÉRMICA

EXPOSIÇÃO

FREQUÊNCIA EPIDÉRMICA

Exposição individual de Guilherme Cunha

Curadoria: Janaina Melo

Abertura dia 25/03 às 10h

Visitação de 26/03 a 19/05 de 2012

ESPAÇO ABERTO

LANÇAMENTO DO CADERNO DE TEXTOS DO PROJETO MUROS TERRITÓRIOS COMPARTILHADOS

www.muros.art.br

Dia 19 de abril às 19h

Rua Tomé de Souza 815, 2º andar - Savassi

CURSOS

março a maio de 2012

IMAGINAÇÃO RADICAL - ATIVISMO ARTÍSTICO EM UMA ERA DE CRISE

com André Mesquita

O objetivo deste encontro é abordar uma diversidade de táticas e conceitos usados e compartilhados por artistas e ativistas. Uma "gramática do político" vem sido reinventada em épocas de confronto e crise. As diversas maneiras de produzir conhecimento extra-acadêmico e extradisciplinar sobre ferramentas e ações produzidas por coletivos de artistas e movimentos sociais serão discutidas em três momentos: 1- Práticas de "conceitualismo insurgente" lançadas por coletivos artísticos entre os anos de 1960 e 1980. 2- Intervenções no espaço urbano e na mídia nas duas últimas décadas. 3- Mapas e diagramas dissidentes que nos permitem entender que formas de poder estamos contra e que contrapoderes somos capazes de criar.

Data: 27 a 29/04

Horários: sexta de 19h às 22h, sábado de 9h às 18h e domingo de 9h às 13h

Duração: 15 horas

INTRODUÇÃO À ARTE FOTOGRÁFICA

com Guilherme Cunha

O curso de introdução à arte fotográfica tem como proposta trabalhar os princípios básicos e os conceitos fundamentais da fotografia a partir de conteúdo histórico, teórico, prático, técnico e poético. Veremos o surgimento da idéia de fotografia, suas origens, personagens, e os desdobramentos desse, então, novo meio de produção de imagem em seu período histórico. Iremos construir, passo a passo, entendimento sobre o funcionamento dos equipamentos, mecanismo e elementos formadores da imagem, como a luz, a sombra, os diferentes tipos de lente, utilização da câmera, etc.

Este módulo introdutório é destinado a todos que tenham pouco ou nenhum conhecimento sobre o campo da fotografia e que queiram iniciar sua formação da base, se utilizando do recurso fotográfico como instrumento criativo e não apenas mecânico, desenvolvendo um olhar e pensamento críticos em relação à imagem que estão produzindo.

Início: 11/04

Horário: quartas de 19h às 22h e sábados de 8h às 12h30

Duração: 30 horas (7 aulas de 3 horas às quartas-feiras + 2 aulas de 4:30 horas aos sábados)

ASPECTOS DA HISTÓRIA DA VIDEOARTE

com Eduardo de Jesus

O curso vai desenvolver uma breve trajetória histórica das manifestações artísticas ligadas ao universo da imagem eletrônica, analisando seus antecedentes e os desdobramentos atuais. Serão discutidos alguns dos textos históricos fundadores do movimento, assim como a relação da videoarte com as práticas artísticas contemporâneas.

Início: 08/05

Horário: 19h às 22h

Duração: 15 horas (5 aulas de 3 horas às terças-feiras)

→ inscrições e mais informações no site www.exa.art.br

EXA - ESPAÇO EXPERIMENTAL DE ARTE

É um espaço múltiplo dedicado ao desenvolvimento da criatividade, pensamento crítico e artístico, sediado em Belo Horizonte. Nossa proposta é fomentar a produção, a formação, a reflexão e a experimentação no universo da Arte em seus diversos campos de diálogo, como arquitetura, design, fotografia, vídeo, dentre outros, oferecendo espaço para exposições, cursos, seminários, mostras de vídeo, lançamentos de livros, etc.

Criamos este espaço porque acreditamos que uma boa formação política e ética, passa também por uma formação estética, e o desenvolvimento do pensamento artístico e criativo pode contribuir para a construção de novos valores simbólicos no mundo contemporâneo.

Buscando o nome para o espaço chegamos até o dicionário de tupi-guarani onde encontramos os significados de EXA. Dentre alguns deles estão "conhecimento, saber e sonho". Esperamos que aqui possamos desenvolver os múltiplos sentidos desta palavra.

FESTA DE INAUGURAÇÃO DIA 25 DE MARÇO, DOMINGO, ÀS 10H

www.exa.art.br