



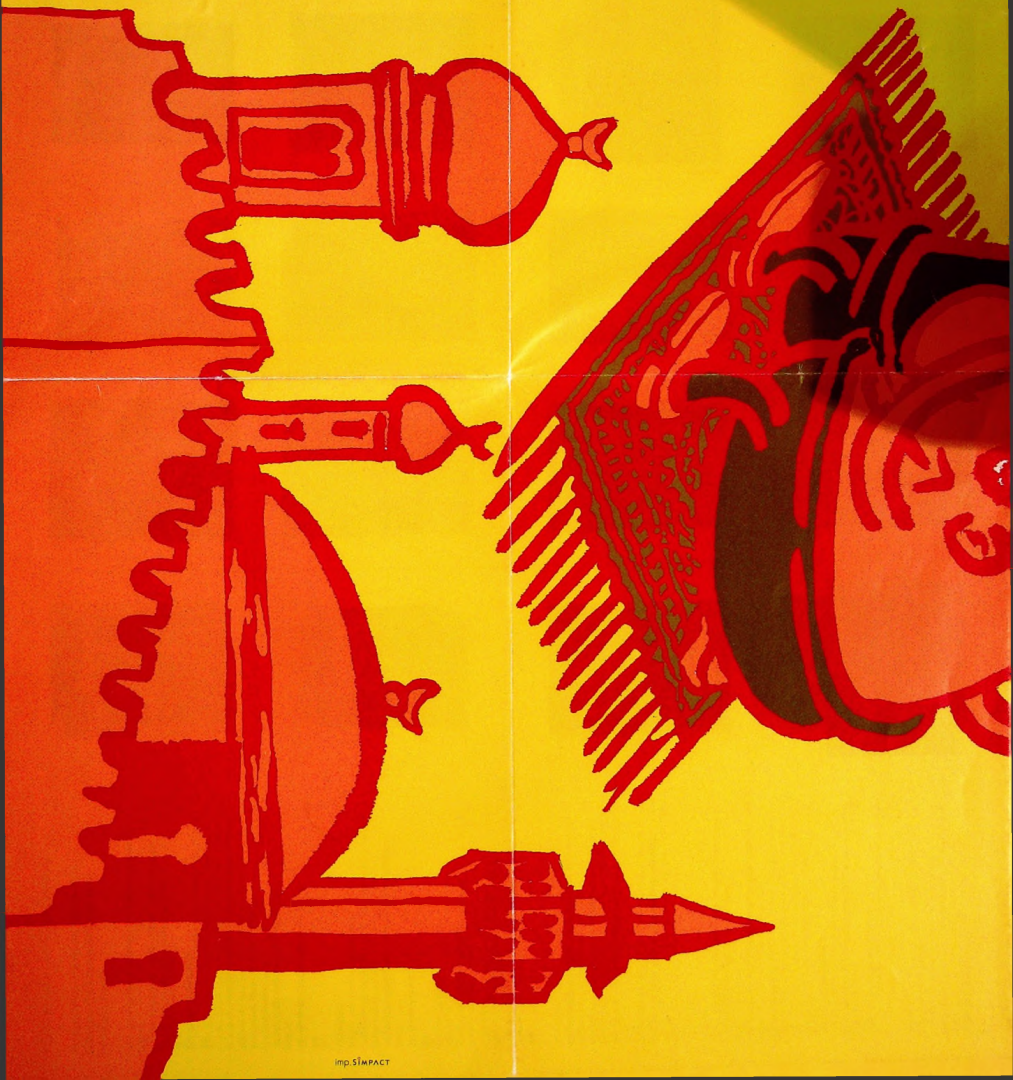
MUSÉE DE LA VILLE DE TUNIS - PALAIS KH

Place du tribunal, la Médina - Tunis - tél : 71 561 780

EXPOSITION DU 22 AVRIL AU 20 MAI 2006

tous les jours sauf dimanche de 10h à 19h

Institut
Français de
Coopération
Tunis
TIC



AS
DIR

retour à
Tunis



HERVÉ DI ROSA : AFFICHES 1983-2005

Nomenclature établie par Jean Seisser.
Sélection d'affiches pour l'exposition
"Retour à Tunis".

1 [International Vilains]

1983
Affiche d'exposition et d'annonce de l'ouvrage Hervé Di Rosa (Jean Seisser, éditions DTV), galerie Gillespie-Laage-Salomon, Le Dernier Terrain Vague, Paris. Une version de luxe a été éditée par WM, numérotée de 1 à 100 et signée. (Cf. n° 03 du *Catalogue raisonné des estampes, 1981-1996*) Il existe des exemplaires avec et sans texte.
D'après un dessin original.
Première affiche de Hervé Di Rosa.
(Offset.)
74 x 58 cm

2 Paris N.Y

1984
Affiche d'exposition collective, Robert Frazer gallery, Londres.
D'après un dessin original à l'encre de Chine.
(Impression noire)
70 x 50 cm

3 Hervé Di Rosa

1984
Affiche d'exposition, galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence (1-27 août).
D'après un dessin original. Ce même dessin a fait l'objet d'une sérigraphie (cf. n° 09 du *Catalogue raisonné des estampes, 1981-1996*) et d'un tee-shirt pour la galerie Catherine Issert. (Sérigraphie en 3 couleurs, Atelier 2A, Strasbourg)
60 x 40 cm

4 Ils arrivent tous par air terre mer

1984
Affiche d'exposition, Tony Shafrazi gallery, New-York, 21 janvier-14 février).
Elle porte les mentions de la galerie en typo grise.
D'après une peinture.
L'affiche sans texte a été éditée en poster par WM, avec un tirage de tête de 100 exemplaires numéroté de 1 à 100 et signé par l'auteur. (cf. n° 17 du *Catalogue raisonné des estampes, 1981-1996*). (Lithographie de reproduction)
102 x 70 cm

5 Viva Di Rosa

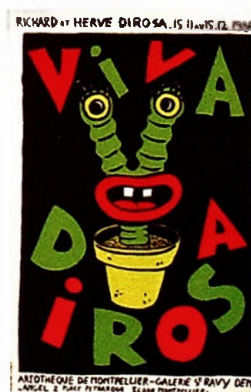
1986
Affiche d'exposition, artothèque et galerie Saint-Ravy Demangel, Montpellier (15 novembre-15 décembre).
D'après un dessin original. Cette même sérigraphie a fait l'objet d'une édition de tête numérotée de 1 à 100 et signée Dirosa (n° 34 du *Catalogue raisonné des estampes, 1981-1996*) (Sérigraphie en 4 couleurs, Atelier 2A, Strasbourg)
60 x 40 cm

6 Viva Di Rosa

1988
Affiche d'exposition, musée d'Art moderne de la ville de Paris, (13 octobre-31 décembre).
D'après un dessin original.
(Offset en tons directs, imp. Arte Adrien Maeght, Paris)
60 x 40 cm

7 Tête de Lune à New-York

1992
Poster décoratif édité par Nouvelles images et Hervé Di Rosa.
L'image a également été reprise en carte postale.
(Offset en 6 tons directs)



8

Tête de Lune à Paris

1992
 Poster décoratif édité par Nouvelles images et Hervé Di Rosa.
 L'image a également été reprise en carte postale.
 (Offset en 7 tons directs)
 70 x 50 cm

9

Tête de Lune joue du saxo

1992
 Poster décoratif édité par Nouvelles images et Hervé Di Rosa.
 L'image a également été reprise en carte postale.
 (Offset en 7 tons directs)
 70 x 50 cm

10

Hervé Di Rosa

1995
 Affiche d'exposition, Institut français de Sofia, Bulgarie.
 (24 juin-15 juillet)
 D'après la lithographie la *Vierge de Sofia*
 (cf. n° 104 du *Catalogue raisonné des estampes, 1981-1996*).
 (Offset)
 68 x 47 cm

11

**Hervé Di Rosa Livres Estampes & voyages
Editions 81-96**

1996
 Affiche d'exposition qui reprend le dessin de la lithographie *À la poursuite de Camille Camera*, (cf. n° 163 du *Catalogue raisonné des estampes, 1981-1996*). Coproduite par l'Artothèque du Limousin et l'association Pays-Paysage.
 (Impression lithographique bleue et blanche sur papier ocre)
 62 x 42 cm

12

Travaux d'Afrique

1996
 Affiche d'exposition, galerie librairie La marge, Ajaccio,
 (6-31 août).
 D'après un dessin original.
 (Offset, imp. Siciliano, Ajaccio)
 50 x 42 cm

13

Di Rosa Africa

1997
 Affiche d'exposition, espace Gustave Fayet, Sérignan,
 (août-septembre).
 D'après un dessin collage.
 (Offset, imp. Graphisud-Narbonne)
 70 x 48 cm

14

Di Rosa et l'art modeste

1997
 Affiche d'exposition, musée de l'Objet, Blois,
 (17 octobre-avril 1997).
 D'après une photo de François Lagarde.
 (Offset)
 42 x 29 cm (et autres déclinaisons de formats d'affichage).

15

Faites de la musique

1997
 Affiche pour la Fête de la musique, (21 juin).
 D'après un dessin en collage original. Réalisation Orep.
 (Offset)
 60 x 40 cm [et autres déclinaisons de formats d'affichage]



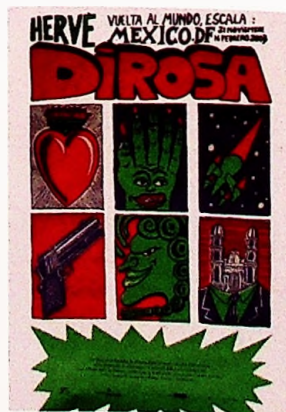
17

21



25

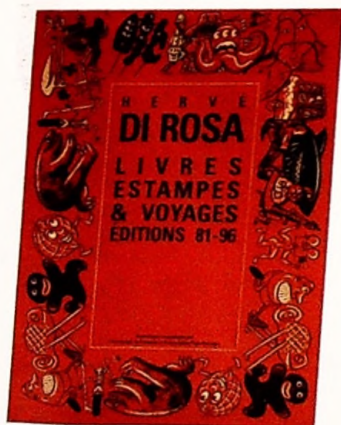
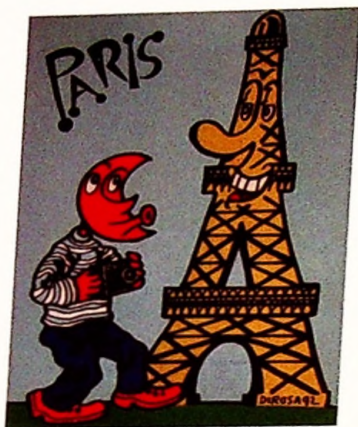
29



HERVE DI ROSA



EXPOSITION DU 1 AU 27 AOÛT 1984
GALERIE CATHERINE ISSERT
06570 SAINT PAUL DE VENCE



16

Le tout du monde d'Hervé Di Rosa

1998

Affiche d'exposition, Maison de la culture d'Amiens, (15 mai-12 juillet).

D'après une lithographie.

(Offset.)

60 x 40 cm

17

Du Vietnam au Cailar

1998-1999

Affiche d'exposition, maison Mathieu et mas du Pont de Laute, Le Cailar. Un tirage de tête sur papier Arches, (48,5 x 63 cm) est numéroté (EA I à X).

D'après un dessin original.

(Offset en tons directs)

47 x 61 cm

18

XVIe festival de ciné de Bogota

1999

Affiche de la manifestation, Bogota, (12-20 octobre).

D'après un dessin original.

(Offset)

68 x 48 cm

19

Suite vietnamienne

1999

Affiche d'exposition, galerie des Augustin, Avignon, (26 février-26 juin).

Le dessin a également été utilisé pour une sérigraphie à la laque arrachée, éditions de Ranchin.)

(Sérigraphie, imp. éd. de Ranchin.)

54 x 41 cm

20

Hervé Di Rosa Musée de Gravelines

2000

Affiche d'exposition, Hervé Di Rosa Impressions autour du monde au musée du dessin et de l'estampe originale, Gravelines (2001).

(Il s'agit d'une fausse affiche qui existe principalement en estampe numérotée de 1 à 100 et signée H Dirosa 2000.

(Sérigraphie, imp. atelier Alain Buysse, Lille.)

67 x 45 cm

21

Bons baisers de partout !

Hervé Di Rosa Angers été 2001

2001

Affiche d'expositions, salle Chemellier, Ronceray,

CRAT & Château d'Angers, (4 juillet-16 septembre).

D'après un dessin original. La couverture du catalogue et le carton d'invitation utilisent également ce même dessin.

(Offset, impr. Sétig Palussière)

60 x 40 cm

22

Hervé Di Rosa peintre ?

2001

Affiche d'exposition, hôtel Donadon de Campredon, Isle-sur-Sorgue, (18 novembre 2000-31 mars 2001).

D'après une peinture originale (*Le monde*).

(Offset)

60 x 40 cm

23

Les rendez-vous de l'Erdre

2001

Affiche pour le festival de jazz de Nantes, (31 août, 1 & 2 septembre).

D'après un dessin original. Il existe plusieurs dessins refusés sur le même sujet.

(Offset)

60 x 40

24



19



20



23



24



27



28



31



32

Affiche événementielle, 20 novembre 2001.
D'après un dessin original.
(Offset)
40 x 60 cm

25

Hervé Di Rosa, Mexico

2002

Affiche d'exposition, galerie Louis Carré & Cie, Paris,
(18 avril-18 mai).

D'après un dessin original.

(Offset, 4M impressions)

70 x 50 cm

26

Hervé Di Rosa Vuelta al Mundo, escala : Oaxaca

2002

Affiche d'exposition, Museo de arte contemporaneo, Oaxaca
(12 avril-24 juin).

(Impression typo-lino en tons directs. Il existe deux versions de
couleurs, rouge, vert clair et bleu ; et jaune, orange et bleu.

90 x 60 cm

27

Hervé Di Rosa Vuelta al Mundo, escala : Monterrey

2002

Affiche d'exposition, inauguration de Raul Rangel Frias,
(15 août-15 septembre 2002).

(Impression typo-lino en 3 tons directs)

90 x 60 cm

28

Hervé Di Rosa Vuelta al Mundo, escala : Merida

2002

Affiche d'exposition, galeria del teatro Jose Peon Contreras,
Merida (28 septembre-2 novembre).

(Sérigraphie bleu et jaune par papier recyclé.)

66 x 50 cm

29

Hervé Di Rosa Vuelta al Mundo, escala : Mexico

2002

Affiche d'exposition, Hacienda y Crédito Publico, Mexico
(21 novembre-16 février 2003).

(Impression en 3 tons directs)

90 x 60 cm

30

[Fête de l'Humanité]

2004

Affiche de luxe portant la mention : Cette œuvre réalisée par
Hervé Di Rosa pour l'Humanité vous est offerte par L'Humanité à
l'occasion du banquet de son 100e anniversaire, le 18 avril 2004.
Réalisation Mederis et spirale.

(Offset.)

70 x 50 cm

31

Happy new year 2004

2004

Affiche personnel de nouvel an. Pliée, elle a été envoyée à ses amis
comme carte de vœux.

(Sérigraphie jaune et violet)

70 x 44 cm

32

Eté 2005. Le monde sauvage d'Hervé Di Rosa.

2005

Affiche d'exposition, galerie du Tenyidor, Collioure
(25 juin-9 octobre).

D'après un dessin original.

(Offset, imp. marianne)

60 x 40 cm

www.dirosa.org

