

la culture dans les médias

**Atelier
de journalisme culturel
Dak'art
2 -13 mai 2000**



BP 05 Gorée SENEGAL
Tél:(221)821.70.81 Fax:(221)822.54.76
gorin@telecomplus.sn

Conscient du rôle que jouent les médias dans l'analyse, la critique, la promotion et la survie des arts et de la culture, l'Institut Gorée a initié des programmes de formation en journalisme culturel particulièrement à travers les pays africains où se produisent des événements culturels de portée régionale, continentale et internationale.

Le développement des nouvelles technologies de l'information et de la communication font des mass médias des instruments incontournables de revitalisation et de rayonnement des cultures nationales.

La vague d'ouverture des sociétés africaines au début des années 90 a entraîné une démocratisation de l'information, l'éclosion des médias et la liberté d'expression. Plusieurs jeunes gens se sont lancés dans ce nouveau secteur sans pour autant posséder le bagage professionnel nécessaire. Les participants seront des personnes qui répondent à ce profil et en exercice dans les organes de la presse écrite.

L'atelier vise à accroître la sensibilisation des participants à la production culturelle et artistique ainsi qu'à leur transmettre des outils de lecture, d'interprétation, d'analyse et de critique des expressions artistiques. L'accent sera mis sur la discipline à l'honneur tout en maintenant un aspect général sur le journalisme culturel en Afrique.

LES INTERVENANTS

Iba Ndiaye Djadi

Critique d'art, UCAD

Okwui Enwezor

critique d'art, commissaire d'exposition, rédacteur
en chef NKA, directeur artistique Dokumenta XI

Oumar Ndao

Professeur de littérature, dramaturge, journaliste

Simon Njami

critique d'art, commissaire d'exposition, rédacteur
en chef Revue Noire

LES FORMATEURS

Jacqueline Bocoum

Auteur, journaliste, spécialiste en communication

Moustapha Gueye

Professeur de journalisme au CESTI (UCAD)

Ousseynou Gueye

Ingénieur Culturel, Chargé de Communication
Biennale de Dakar

Roger Pierre Turine

Journaliste

Un journal sera produit du 5 au 12 mai et sera disponible
sur tous les sites de la biennale



Communauté française de Belgique