

ART IN THE AGE OF...  
ASYMMETRICAL WARFARE



WITTE DE WITH  
XXV

Art In The Age Of...  
Asymmetrical Warfare

11.09.15 – 03.01.16

Opening & Artist Talks: 10.09.15, 16:00

With/Met: Abbas Akhavan, Sven Augustijnen, James Bridle, Broomberg & Chanarin, Crass, John Gerrard, Terence Gower, Glenn Kaino, Navine G. Khan-Dossos, Trevor Paglen with/met Jacob Appelbaum, Mohammad Salemy, Susan Schuppli & Tom Tlalim, Nida Sinnokrot, Thomson & Craighead, José Antonio Vega Macotela

Just as World War II began with a charge on horseback, and ended with the atomic bomb, the technological escalation of killing machines still continues today. *Art In The Age Of... Asymmetrical Warfare*, the final iteration of Witte de With's year-long *Art In The Age Of...* series considers the irregular, and often uneven nature of the hybrid battle-field today and begs to ask: what role do artists play when they try to reveal the engines of contemporary conflict?

*De Tweede Wereldoorlog begon met een charge te paard en eindigde met de atoombom; ook nu is de escalerende technische ontwikkeling van moordmachines nog steeds een feit. Art In The Age Of... Asymmetrical Warfare - het laatste deel van de Art In The Age Of... serie - houdt de vaak ongelijke verdeling van actuele, hybride vormen van oorlogsvoering tegen het licht en vraagt dan ook: welke rol vervullen kunstenaars wanneer ze de motor van hedendaagse conflicten proberen bloot te leggen?*

Team: Defne Ayas (Concept), Adam Kleinman & Natasha Hoare (Curators)

Witte de With  
Center for Contemporary Art  
Witte de Withstraat 50  
3012 BR Rotterdam

T +31 (0)10 4110144  
F +31 (0)10 4117924  
info@wdw.nl  
www.wdw.nl

