



WAMP

West African Museums Programme

Programme des Musées de l'Afrique de l'Ouest



*Découvrez votre passé pour mieux
bâtir votre avenir*

*Learn from your past to better
build your future*

Plus de deux décennies au service des musées et du patrimoine culturel africain
More than two decades in the service of museums and the african cultural heritage

1982
2005



HISTORIQUE

Le Programme des Musées de l'Afrique de l'Ouest, communément appelé WAMP (West African Museums Programme) a été créé en 1982 à Abidjan comme un projet de l'Institut International Africain (IIA). Dr Boureima Tiékoroni Diamitani, ancien Directeur du Patrimoine Culturel du Burkina Faso est l'actuel Directeur exécutif du WAMP. Il a été nommé en mai 2001.

Le WAMP, devenu depuis 1996 une Organisation Non Gouvernementale indépendante, est la première organisation africaine basée en Afrique qui se consacre spécifiquement au développement des musées privés, communautaires, spécialisés et publics en Afrique de l'Ouest. Les succès du WAMP durant les vingt trois (23) dernières années englobent vingt sept (27) projets nationaux et dix huit (18) ateliers et séminaires régionaux.

BACKGROUND

The West African Museums Programme (WAMP) has been established in 1982 in Abidjan as project of the international African Institute (IAI). Since May 2001 Dr Boureima Diamitani, former Director of Cultural Heritage of Burkina Faso was appointed Executive Director. WAMP became an independent organisation in 1996 and is the first African-based, non political, independent professional organisation entirely devoted to private, community-based museums. WAMP successes over the past twenty three years include 27 national projects and 18 regional workshops and seminars.

STRUCTURE DIRIGEANTE

Le WAMP est administré par un Conseil d'Administration de neuf membres composé de professionnels de musées, d'universitaires et de financiers venant des différentes parties du monde mais dont la majorité vient de l'Afrique de l'Ouest. Les membres sont nommés par leurs pairs pour un mandat de trois ans et sont rééligibles une seule fois. Le Directeur exécutif est nommé par le Conseil et doit être un ressortissant d'un pays de l'Afrique de l'Ouest.

GOVERNING BODY

The governing body of WAMP is the Board of directors composed of nine members from museums, academia, and international finance from different parts of the world. A majority of the Board members are nationals of West African countries. Members are elected by the Board for a period of three years, renewable once. The Executive Director is appointed by the Board and shall be a national of West Africa.

ZONE D'INTERVENTION

Les activités du WAMP couvrent 17 pays de l'Afrique de l'Ouest : Bénin, Burkina Faso, Cap-vert, Cameroun, Côte d'Ivoire, Gambie, Ghana, Guinée, Guinée-Bissau, Libéria, Mali, Mauritanie, Niger, Nigeria, Sénégal, Sierra Leone et Togo.

AREA OF ACTIVITIES

The WAMP area of coverage includes: Benin, Burkina Faso, Cape Verde, Cameroon, Cote d'Ivoire, Gambia, Ghana, Guinea, Guinea Bissau, Liberia, Mali, Mauritania, Niger, Nigeria, Senegal, Sierra Leone and Togo.

VISION

Le WAMP est une ONG régionale indépendante avec des structures durables agissant comme un pourvoyeur de service et catalyseur pour les musées, les institutions apparentées et les communautés en Afrique de l'Ouest.

VISION

WAMP is an independent regional NGO with sustainable structures acting as a provider and catalyst to museums, related institutions and communities in West Africa.

PHILOSOPHIE

Putant de sa propre expérience, le WAMP a la conviction que l'éducation et la préservation du patrimoine culturel offrent aux communautés de l'Afrique de l'Ouest les fondements d'une réflexion et d'une redéfinition de leur identité ainsi que la possibilité d'envisager leur avenir en toute autonomie et à partir de leurs propres solutions. Le WAMP pense que cela est une des conditions préalables au développement socio-économique et encourage les musées à jouer un rôle actif dans ce processus en établissant des liens plus solides avec leurs communautés.

PHILOSOPHY

From its experience, WAMP is convinced that cultural heritage preservation and education provides West African communities with a means of reflecting on their identity and shaping their future in a self-determined way. WAMP believes that this is an essential pre-requisite for socio-economic development, and encourages museums to play an active role in this process by establishing stronger links with their community.

MISSION

La mission du WAMP est de contribuer au renforcement des capacités et d'assister les musées et institutions assimilés en Afrique de l'Ouest au-delà des barrières linguistiques et géographiques. Le WAMP organise des séminaires et des ateliers de formation et favorise la coopération entre les musées africains aussi bien que les relations avec les réseaux de professionnels africains et internationaux.

MISSION

Contribute to the development of museums in West Africa by strengthening their capacity, developing a network of museums professionals beyond linguistic and geographical barriers.

WAMP organises seminars and workshops, and foster cooperation among african museums as well as links with international professional network.

BUTS

- Promouvoir le développement des musées qu'ils soient communautaires, privés et publics en Afrique de l'Ouest;
- Promouvoir une meilleure pratique professionnelle dans le domaine des musées et encourager la création de nouveaux types de musées;
- Contribuer à une meilleure adéquation entre les activités et programmes des musées et les besoins de leur communauté;
- Soutenir les efforts des communautés locales en vue de leur implication dans la gestion, la revalorisation et la préservation de leur patrimoine culturel;
- Renforcer le réseau des professionnels de musées de l'Afrique de l'Ouest et aider à son intégration aux niveaux continental et international;
- Contribuer positivement à la préservation et à l'enrichissement du patrimoine culturel africain.

GOALS

- Promote the development of community-based, private and public museums in West Africa;
- Develop best professional practices in the field of museums and foster the creation of new types of museums;
- Contribute to an appropriate linkage between activities and programmes of museums and the need of their society;
- Foster local communities to ensure their proactive involvement in the management and preservation of their cultural heritage;
- Strengthen networking among museum professionals and ensure their integration at the international level;
- Contribute actively to the preservation and promotion of african cultural heritage.



PUBLICATIONS

Le WAMP est activement engagé dans la publication avec sept principales productions, la série du bulletin annuel, les actes de séminaires et la vidéo du WAMP :

- Le bulletin du WAMP depuis 1990 (n°1 à 11) (Français/Anglais);
- Répertoire des Professionnels de musées en Afrique, 1993 (Français/Anglais); co-éditeur ICOM;
- Museums and the Community in Africa, 1995 (Anglais);
- Museums and Archaeology in West Africa, 1997 (Anglais);
- Museums and History in West Africa, 1999 (Anglais);
- Répertoire des Musées de l'Afrique de l'Ouest, 2000 (Français/Anglais);
- Répertoire des Archives Photographiques en Afrique de l'Ouest, 2001 (Français/Anglais);
- Museums and Urban Culture in West Africa, 2002 (Anglais).

PUBLICATIONS

WAMP is actively engaged in publication as well with seven major publications, the annual bulletin series, proceedings of seminars and the WAMP video:

- WAMP bulletins since 1990 (n°1 to 11) (French/English);
- Directory of Museum Professionals in Africa, 1993 (French/English, co-editor ICOM);
- Museums and the Community in Africa 1995 (English);
- Museums and Archaeology in West Africa, 1997 (English);
- Museums and History in West Africa, 1999 (English);
- Directory of Museums in West Africa, 2000 (French/English);
- Directory of Photographic Archives in West Africa, 2001 (French/English);
- Museums and Urban Culture in West Africa, 2002 (English).

PLAN STRATEGIQUE

Pour les cinq prochaines années (2006-2010), le WAMP a élaboré un plan stratégique qui s'articulera autour de quatre principales activités :

- Renforcement des capacités institutionnelles des musées partenaires;
- Développement des musées communautaires;
- Information et recherche;
- Recherche de financement.

STRATEGIC PLAN

For the five coming years (2006 - 2010) WAMP has developed a strategic plan that will focus on four main activities :

- Capacity building of West African Museums;
- Development of community-based museums;
- Information services and research;
- Fund raising.

FINANCEMENT

Depuis sa création, le WAMP a toujours bénéficié du soutien généreux de la Fondation Ford.

Le WAMP a également reçu des financements pour ses programmes de :

- La Fondation Rockefeller;
- L'Agence Suédoise pour le Développement International en Coopération (SIDA);
- Le Centre Culturel Américain;
- L'UNESCO.

Depuis 1982, le WAMP a accompli un travail remarquable pour le développement des musées en Afrique de l'Ouest. Les résultats cumulés de ces vingt trois (23) années d'effort ont eu un grand impact sur la communauté des professionnels de musées au-delà de l'Afrique de l'Ouest.

Grâce à son expérience africaine, sa réputation et ses réalisations, le WAMP est devenu une force dynamique au service des musées dans la préservation et la promotion du Patrimoine Culturel Africain.

FUNDING

Since its inception in 1982 WAMP has received generous assistance from the Ford Foundation.

WAMP has also received for its Programmes funding from:

- The Rockefeller Foundation;
- The Swedish International Development Agency (SIDA);
- The American Cultural Center;
- UNESCO.

Since its inception the West African Museums Programme has efficiently and effectively promoted museum development in West Africa. The cumulative effects of this twenty-three year effort have had a major impact on the professional museum community in West Africa and beyond.

Because of its african experience, its reputation and accomplishment, WAMP has become a driving force in the service of museums for the preservation and promotion of african cultural heritage.

Devenez membre du WAMP Be a member of WAMP

Pour plus d'informations sur les conditions d'adhésion, veuillez contacter le secrétariat du WAMP
For more information about membership please contact WAMP headquarters

West African Museums Programme (WAMP)
Programme des Musées de l'Afrique de l'Ouest
11, Route du Front de Terre
B.P. 357- Dakar, Sénégal
Tél: (221) 827 33 89 - Fax : (221) 827 33 69
Email: wamp@sentoo.sn
Site Web : www.wamponline.org

altes : (221) 631 55 83