

La Biennale d'Art Africain Contemporain



DAK'ART
2002

10 Mai

10 Juin

Le dixième anniversaire de la Biennale de Dakar

C'est à l'origine, une belle rencontre entre une volonté politique de l'Etat du Sénégal, une forte attente de la communauté intellectuelle et artistique du continent et une adhésion remarquable de partenaires au développement.

1992 est le point de départ de ce qui allait être la Panafricaine des Arts Plastiques avec la Biennale Internationale des Arts devenues, depuis 1996, la Biennale de l'Art Africain Contemporain.

DAK'ART 2002, à cet égard, marque le dixième anniversaire de la Biennale de Dakar.

les OBJECTIFS de D A K ' A R T 2002

- Soutenir et défendre la création des artistes africains sur le continent.
- Favoriser une présence plus significative de l'Art Africain Contemporain dans les réseaux professionnels et sur le marché international de l'Art.
- Améliorer la connaissance et la diffusion de l'Art Africain Contemporain.
- Contribuer au développement de la critique d'Art et des publications sur l'Art et les artistes contemporains africains.
- Livrer une contribution africaine pertinente à la production intellectuelle dans l'Art, à l'évolution mondiale des idées et des nouvelles technologies.
- Mettre en évidence le potentiel économique de la création contemporaine et susciter au niveau des pouvoirs publics l'adoption de mesures incitatives aptes à améliorer les structures de formation des artistes, à soutenir la recherche et la production, à organiser les acteurs, à développer les espaces de diffusion et à structurer les cadres de promotion.
- Créer des opportunités de rencontres et de relations professionnelles entre les artistes et les autres professionnels de l'Art Contemporain.

le PROGRAMME

Plusieurs manifestations sont retenues parmi lesquelles il convient de noter :

L'Exposition Internationale des Artistes africains

Les Expositions Individuelles

Le Salon du Design Africain

La Rétrospective : 10ème anniversaire

L'Hommage

Les Rencontres et Echanges

Les Arts plastiques et le Septième Art

Le Forum des Arts numériques

L'espace des Biennales Internationales

www.biennalededakar.sn

DAK'ART

Un événement majeur de l'agenda
culturel international

Un cadre privilégié de rencontres et
d'échanges entre professionnels et
amateurs d'art contemporain

Une vitrine de la vitalité de la créativité
artistique en Afrique et dans le reste du
monde

Un lieu favorable à l'expression d'une
critique plurielle nécessaire aux remises
en cause, aux éclairages sur les
démarches artistiques comme à la
promotion des créateurs

Des moments de mise à jour de l'état de la
création contemporaine dans un contexte
de globalisation et d'émergence de
nouveaux pôles d'expression artistique

La Biennale de l'Art Africain Contemporain