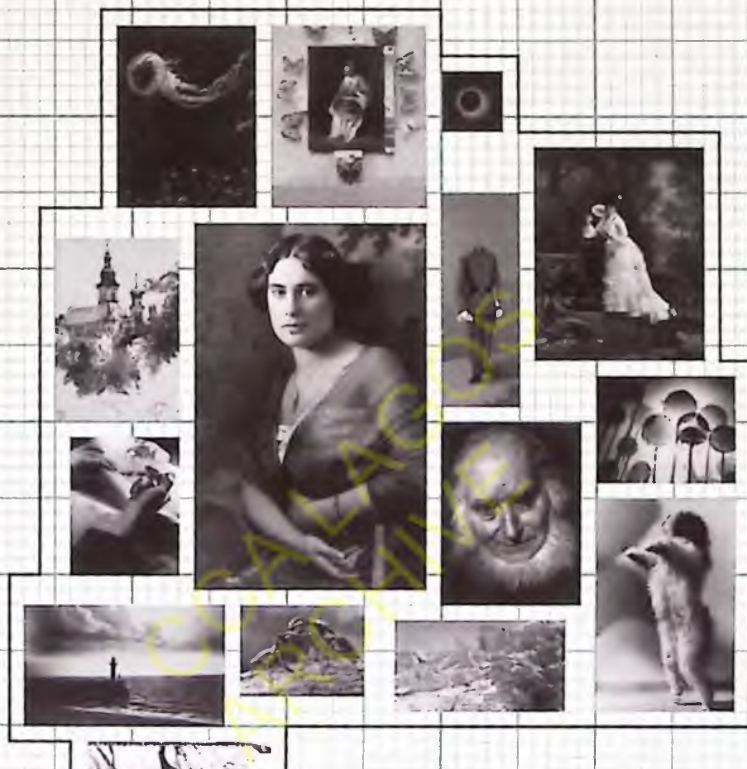




**DAS MUSEUM  
DER FOTOGRAFIE:  
EINE REVISION  
28.6. — 5.10.2014**

Heinrich-Böll-Platz, 50667 Köln  
www.museum-ludwig.de

**MUSEUM  
LUDWIG**

CCALAGOS  
ARCHIVE



Ein Museum der



Grafik Design Christina Mayer

Ab 1906 sammelte der Chemiker Erich Stenger (1878–1957) systematisch für ein (Technik-)Museum der Fotografie, das nie errichtet wurde. Heute ist seine Sammlung Teil des Museum Ludwig – eines Kunstmuseums also. Zu sehen sind u. a. Landschaftsfotografien des 19. Jahrhunderts, Fliegerfotografien aus dem Ersten Weltkrieg, als Schmuckstücke eingefasste Portraits oder preisgekrönte Tierbilder der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Sein Museum sollte eine Enzyklopädie der Fotografie werden – da war er ganz ein Mann des 19. Jahrhunderts.

Die Objekte und Stengers Ordnungssystem werden nun erstmals im Zusammenhang vorgestellt und in ein Kunstmuseum des 21. Jahrhunderts übersetzt.

*In 1906 the chemist Erich Stenger (1878–1957) began systematically collecting for a (technical) museum of photography, which was never instituted. Today his collection is part of the Museum Ludwig—that is, an art museum. On view are, among other things, landscape photographs from the nineteenth century, aerial photographs from World War I, portraits framed in jewel-like fashion, and prizewinning animal pictures from the first half of the twentieth century. Stenger's museum was meant to be an encyclopedia of photography—to be sure, he was indisputably a man of the nineteenth century.*

*The objects and Stenger's classification system will be presented for the first time in correlation to one another and transferred into an art museum of the twenty-first century.*

In Kürze beginnen wir mit der Digitalisierung der Sammlung Stenger. Wir danken unserem Partner Pixum. / Soon we will undertake the digitalization process of the Stenger Collection. We would like to thank our Partner Pixum.

## Programm

Öffentliche Führungen in deutscher Sprache sonntags um 15 Uhr am 13.7.; 27.7.; 10.8.; 24.8.; 7.9.; 21.9.; 15.10.2014

3. Juli 2014, ab 18 Uhr

**Langer Donnerstag:**

Führungen, Fotoaktion und Filme

14. September 2014, 17.30 Uhr:

**Explosive Photography**

„Kunst im Kontext“

Festvortrag zu 175 Jahren Fotografie von Prof. Dr. Katharina Sykora

Ab 20 Uhr, **Philip Glass:**

**The Photographer**

Mixed media in three parts, 1982

Kölner Philharmonie

Eine Veranstaltung der KölnMusik in Kooperation mit dem Museum Ludwig

16. September 2014

**Vortrag von**

**Prof. Horst Bredekamp**

KunstBewusst

Weitere Informationen

[www.museum-ludwig.de](http://www.museum-ludwig.de)

## Public program

July 3, 2014, beg. at 6 p.m.  
**Extended Thursday:** tours, photo activity, and films

September 14, 2014, 5:30 p.m.:

**Explosive Photography**

“Kunst im Kontext” (Art in Context)

Commemorative lecture in honor of the 175th anniversary of photography by

Prof. Dr. Katharina Sykora

Beg. 8 p.m., **Philip Glass:**

**The Photographer**

Mixed Media in Three Parts, 1982

Cologne Philharmonic

A KölnMusik event in cooperation with Museum Ludwig

September 16, 2014

**Lecture by**

**Prof. Horst Bredekamp**

KunstBewusst

Further information

[www.museum-ludwig.de](http://www.museum-ludwig.de)

The KunstBewusst series is organized by Freunde des Wallraf-Richartz-Museum/Museum Ludwig with Fritz Thyssen Stiftung. The Kunst im Kontext series is organized by Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum Ludwig. Location: Auditorium at the Museum Ludwig.

Die Reihe KunstBewusst wird veranstaltet von den Freunden des Wallraf-Richartz-Museum/Museum Ludwig gemeinsam mit der Fritz Thyssen Stiftung.  
Die Reihe Kunst im Kontext wird veranstaltet von der Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum Ludwig.  
Ort: Kino im Museum Ludwig