

11. Oktober 2013 – 26. Januar 2014

Andy Warhol (1928–1987)

Kind Dräcker 1964

Ein viel beachtetes Werk aus der Serie
"Kind Dräcker", das die Künstlerin in der Zeit vor
ihrem Tod geschaffen hat.

NOT YET TITLED
NEU UND FÜR IMMER IM
MUSEUM LUDWIG

Zur Ausstellungseröffnung
am Donnerstag, den 10. Oktober 2013 um 19 Uhr
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

We cordially invite you and your friends
to attend the exhibition opening
on Thursday October 10, 2013 at 7 p.m.

Es sprechen/speakers

Susanne Laugwitz-Aulbach
Kulturdezernentin / Head of Cultural Department

Frank Bender
Leiter Unternehmenskommunikation / Head of Communication RheinEnergie

Isabel Pfeiffer-Poensgen
Vorsitzende des Kuratoriums der Peter und Irene Ludwig Stiftung /
Chairman of the Board of Trustees of the Peter and Irene Ludwig Stiftung

Philipp Koiser
Direktor / Director

Die große Neupräsentation der Sammlung ist zugleich Bestandsaufnahme, Selbstbefragung und Ausblick. Werke wurden aus dem Depot geholt, andere verschwanden oder finden sich in neuer Nachbarschaft wieder. Erstmals gezeigte Neuankäufe weisen in die Zukunft. Der endgültig-vorläufige Ausstellungstitel *Not Yet Titled* ist ein Hinweis auf das zentrale Moment der Präsentation: Das Museum ist ein Ort, an dem Kunstgeschichte aus Sicht der Gegenwart immer wieder neu betrachtet, bewertet und umgeschrieben wird. Den Besucher erwartet u.a. eine große Installation der Konzeptkünstlerin Barbara Kruger, die seit dem Ankauf 1995 nicht mehr zu sehen war, eine monumentale Projektion von Michael Heizer und jüngste Ankäufe von Monika Baer, Nairy Baghramian, Hans Haacke, Kai Althoff, Mark Boulos und Allan Sekula.

The new presentation of the collection is simultaneously an inventory-taking, a self-examination, and a look to the future. Some works have been taken out of storage, some have disappeared, and others have now been situated in new surroundings. Recent acquisitions on show for the first time point to the future. The permanently provisional exhibition title *Not Yet Titled* alludes to a central aspect of this presentation: the museum is a place where art history is always studied, appraised, and described anew from the present point of view. Awaiting the visitor are, for instance, a large installation by conceptual artist Barbara Kruger, which has not been on display since its purchase in 1995, a monumental projection by Michael Heizer, and also recent acquisitions from Monika Baer, Nairy Baghramian, Hans Haacke, Kai Althoff, Mark Boulos, and Allan Sekula.

Programm

08.10.2013, 19 Uhr

Philipp Kaiser im Gespräch mit Barbara Kruger und Louise Lawler

KunstBewusst

05.11.2013, 19 Uhr

Manfred Hermes über Kai Althoff

KunstBewusst

07.11.2013 Langer Donnerstag

18 Uhr kunst:dialoge in der Ausstellung

20 Uhr Die positiven Verstärker (Live-Musik)

Im November stehen jeden Samstag und Sonntag von
12 bis 16 Uhr die kunst:dialoge für Ihre Fragen bereit!

Louise Lawler, *Pink and Yellow and Black I (Red Disaster) (adjusted to fit) from On a Wall On a Cow, In a Book, in the Mail*, 1999, © Louise Lawler, Metro Pictures, New York, Sprüth Magers Berlin London, Andy Warhol Artwork © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.

Partner

 **RheinEnergie**

STRÖER

Freundschaft
LUDWIG • STIFTUNG

Franfurter Allgemeine
ZEITUNG FÜR SÜDWESTLICH

Ein Museum der



Stadt Köln