

VENDITA A PREZZO DI  
**HORIZONTE À VENDITA**



# ARTISTAS

Caroline Barrueco | Daniel Eizirik | Denis Rodriguez  
Gabriel Brito Nunes | Jimson Vilela | João Kowacs  
Leonardo Remor | Olga Schwartz | Ricardo Ayres  
Rodrigo John | Thiago Correia Gonçalves  
Vera Leila | Virginia Simone & Matheus Walter

**ORGANIZAÇÃO  
E CURADORIA**  
Denis Rodriguez

## **ABERTURA**

11 de setembro  
16h - 22h

## **VISITAÇÃO**

12 a 29 de setembro,  
diariamente,  
16h - 20h

## **11 A 29 DE SETEMBRO DE 2013**

na cúpula do Jardim Lutzenberger,  
Casa de Cultura Mario Quintana,  
Centro - Porto Alegre - Brasil

## QUARTA, 11/9

- 20:00 A CASA DO SOL NA PASSAGEM DE VÊNUS, EM 04.06.2012, performance de Luiza Só e Lorean Linchen. Projeção em super-8 com trilha ao vivo.  
21:00 MENINO ARANHA de Mariana Lacerda. Exibição em 35mm.

## SÁBADO, 14/9

- 15:00 GRAVURAS, LIVROS E ACARAJÉ, ação do artista baiano Thiago Correia Gonçalves. Banca de feira. O ritual do acarajé na cidade de Iemanjá.  
16:00 SESSÃO EXTRAORDINÁRIA, programa de auditório via twitcam de João Kowacs. Shows: Ralph Goulart, Johnny Torres, Pedro Cassel, Nico Zillz e Chim Chimris. Talk-shows. Pintura de cartaz coletivo. Oficina de discurso coletivo (traga seu livro!). Cabine de fotos do Banco Mundial da Genitalia.  
19:00 PROJEÇÕES, instalação de Rodrigo John. A arquitetura do centro da cidade sofre pequenas transformações: janelas são criadas ou devassadas, um muro é derrubado e concreto vira terra.

## DOMINGO, 15/9

- 19:00 MOSTRA DE FILMES, organização e curadoria Leonardo Remor.  
Duração: 2h. Seleção de 13 filmes onde a cidade é protagonista.

## TERÇA, 17/9

- 20:00 CÔPULA DA CASA DE CULTURA, coletivo Vera Leila. Luiza Só, Livia Koeche e Sérgio Guidoux Kalil com a participação de Daniel Eizirik, Alberto Gomez, Antonio de Paula Temura, Marina de Moraes e Aline Araújo. *Video mapping e colagens de audio*. A ruído cracia abre seus ouvidos e olhos para a ocupa-invasão-reflete-mira mirante, numa cópula dança entre externos e internos, hifenização de diferentes veres e ouvires da urbe.

## QUARTA, 18/9

- 18:30 (DES) INSTALAÇÃO, performance do artista sergipano Gabriel Brito Nunes. *Tapumes e furadeira*. Um muro de tapume impede a vista da paisagem. Munido de uma furadeira, o performer cria furos que atravessam o muro. (Des) instalação propõe uma composição de aberturas com múltiplas possibilidades de olhar.

LUNETAS, instalação de Daniel Eizirik.

*2 lunetas precárias, fabricadas pelo próprio artista.*

Lunetas como pálpebras de encantamento sobre a cidade em movimento. Gestar e dar luz às imagens no lugar onde vão ser vistas, e evocá-las como forma de benção. O Palácio do Exército Brasileiro, Igreja branca arranhando o céu. Antes passava água por aqui e a rua era praia.

PANORAMA EM JOGO, instruções de Denis Rodriguez.

*Cartas coloridas, tinta, câmera digital/celular, wifi e computador.*

Cartas e degraus pintados nas mesmas cores, o trabalho se inicia na entrada da escada caracol de acesso ao mirante. Nesse jogo, ao escolher uma carta, opta-se por um percurso definido pela cor, um trajeto a seguir durante a subida da escada. Diferentes pontos de vista sobre nossa relação com o panorama.

DENSIDADE, instalação de Jimson Vilela.

*Telescópios modificados com aplicação de plotter adesivo.*

Entre o olho e ela: ar, vazio, espaço, ruídos, sons, vozes, frases, histórias, estórias, discursos, ideologias, idiomas, línguas, corpos, casacos, camisas, camisetas, calças, sapatos, tênis, escala cromática, objetos, atrito, calor, temperatura, vento, frio, luz, sombra e imagem.



# MOSTRA DE FILMES

## Memórias Avulsas

18' | Mariana Lacerda | Brasil | PE | 2008 | 35mm

## Fotokino

2' | Destakun | Alemanha | 2002 | 16mm

## Edição Sinai

3' | Daniel Brink | João Kuwans Castro | Brasil | RS | 2008 | super-8

## Baronesa

18' | Claudia Gomes | Brasil | SP | 2008 | vídeo

## A Volta da Bola

235' | Caroline Barueco | Brasil | SP | 2011 | vídeo

## Quantas copas por uma copa?

4' | Coletivo Aura | Brasil | RS | 2013 | vídeo

## Latas do Túnel

410' | Coletivo Amago | Brasil | SP | 2012 | vídeo

## Corpo sem órgãos

821' | Renata Feraz | Portugal, Brasil, Itália | 2012 | vídeo

## Rastros

17' | Filipe Rossato, Isandria Fermano e Kalisy Cabeda | Brasil | RS | 2013 | vídeo

## Shanti

3' | Distruktur | Alemanha | 2012 | 16mm

## A vida noturna das igrejas de Olinda

18' | Mariana Lacerda | Brasil | PE | 2012 | DCP

\*apenas na Sala PF Gastal

## Salamaqats

11'25" | Andrés Schaffer | Brasil | MG | 2013 | vídeo

## Amor com a cidade

10' | Pomô Clown | Brasil | RS, SP | 2012 | vídeo

\*apenas na Sala PF Gastal

#### QUINTA, 19/9

19:19 VIVOS DA LUA CHEIA, facilitador Daniel Eizirik.

Encontro aberto com instrumentos musicais torna-se rito para as sagrações mais diversas da natureza humana. A Lua Cheia influi em várias camadas da Terra e, nessa noite, a cúpula navegará em música até o astromãe.

#### SEXTA, 20/9

20:00 MOSTRA DE FILMES na sala P.F. GASTAL, Usina do Gasômetro.  
RIGOROSAMENTE PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS

#### SÁBADO, 21/9 e DOMINGO 22/9

10:00 - 20:00 TENTATIVA E ERRO, seminário de gestão autônoma em arte contemporânea. Curadoria Forense, Ilze Petroni e Jorge Sepúlveda.  
Sala A2B2, 2º andar. CCMQ.

#### QUARTA, 25/9

19:00 EXPANSÃO DO HORIZONTE VERTICAL, projeção em tempo real da artista gaúcha Caroline Barrueco. Duração: 3h.

Simulação da experiência de se apagar todas as luzes da cidade de Porto Alegre e nos reconectar ao costume ancestral de observação do constante movimento do cosmos.

#### QUINTA, 26/9

17:00 VEJO, performance do artista gaúcho Ricardo Ayres. *Gravador de áudio.* Diante do horizonte, seja ele fragmentado por prédios ou contínuo em um largo plano, o observar e o apreender. Aprender a ver e a guardar consigo a identificação, a repulsa ou a indiferença. O recorte de um pequeno campo de visão é uma forma de observar melhor o todo: diante da luneta, grandes porções de terra cabem em um pequeno círculo.

#### SÁBADO, 28/9 e DOMINGO, 29/9

20:00 MOSTRA DE FILMES. Duração: 2h.

"Perceber uma cidade de cima é infalivelmente imaginar sua história"  
Roland Barthes

A partir do dia 11 de Setembro de 2013, lentes, lunetas, telescópios, projeções, performances e filmes ocupam o abandonado mirante do jardim Lutzenberger, da Casa de Cultura Mario Quintana, recuperando a sua antiga função de observatório da paisagem natural e urbana da cidade e, transformando-o em novo ponto de encontro de artistas, público e mediadores.

Nesse exercício de ocupação com regras claras, através de processos colaborativos e de ressignificação do espaço, questões como a impossibilidade de se enxergar longe; as obstruções e interferências nos planos de visão profunda e; a ruptura com a paisagem natural e com a frequência do cosmos, foram levantadas pelos artistas selecionados.

**HORIZONTE À VENDA**, utopia de ocupação-manifesto, colaborativa e temporária, discute a ausência da visão panorâmica no cotidiano das grandes cidades. E clama por um novo direito, o direito ao panoramal

A exposição só acontece com a participação direta do público. É interativa e interdisciplinar, expandindo-se no seminário **TENTATIVA E ERRO**, em parceria com a Curadoria Forense, que vem refletir sobre as práticas em arte contemporânea que se organizam em redes autônomas e colaborativas.

Qual é o nosso campo de visão? Profundidade de campo é apenas um tema da fotografia? Vivemos num mundo consumido pela proximidade e pela pressa. De visão restrita.

O homem moderno não observa, corre. Atolado em compromissos reais e virtuais, pouco ou nenhum tempo é dedicado a observação a distância. A visão panorâmica é a percepção de um espaço profundo. Um escape.

Os artistas aqui reunidos propõem através de um amplo calendário de atividades, fugões para um novo olhar sobre a cidade, tomando posição em relação ao grave problema da privatização do horizonte.

Denis Rodriguez

## APOIO CULTURAL

GALERIAMASCATE



CASA  
FONTANARI



## APOIO INSTITUCIONAL



AACCMQ  
Associação dos Amigos  
Casa de Cultura Mario Quintana

## REALIZAÇÃO



CONTORNO

navi/ccmq

CASA  
DE CULTURA



MARIO  
QUINTANA

Secretaria da Cultura

