

9 dec 2007 – 6 jan 2008

kalladagar cooldays

videoutställning på fasaden video exhibition on the façade

Eva Meyer-Keller
Lars Siltberg
Nedko Solakov
Etta Säfve
Jaan Toomik

När den mörka tiden infaller och vi rustar oss för vintern, bjuder Bonniers Konsthall på en annorlunda julsmyckning som lyser upp Torsgatan. Konsthallens glasfasad omvandlas till en projektyta och visar videoverk av fem konstnärer, som alla på sitt sätt knyter an till årstiden. Videoutställningen presenterar nostalgiska barndomsminnen, dystopiska oväder i miniformat, den mänskliga kroppens otymplighet på isar och snötäckta viddar. Videoutställningen visas varje dag efter mörkrets inbrott.

Eva Meyer-Kellers arbete är mångsidigt. Hon arbetar ofta genreöverskridande med performance, video och hon arrangerar konserter och festivaler. Eva Meyer-Keller har studerat fotografi och bildkonst i Berlin och London. Hon har tagit examen vid School for New Dance Development, Amsterdam. Medlem

i elektrorockbandet Ochosa. Bor och verkar i Berlin, Tyskland.
Handmade [Handgjord], 2007
DVD 11:19 min

Lars Siltberg arbetar huvudsakligen med video. Hans konst behandlar frågor kring den mänskliga kroppen, som han gestaltar med hjälp av det absurda, groteska och fantasifulla. Lars Siltberg är utbildad vid Högskolan för Fotografi, Göteborg. Han har medverkat i ett flertal grupputställningar som *Plateau of Humankind*, Venedig 2001, och har presenterats på Milliken Gallery, Stockholm, i en rad separatutställningar. Bor och verkar i Stockholm, Sverige.
Man on Ice [Man på is], 1998, DVD 7:54 min, med tillstånd av Milliken Gallery

Nedko Solakovs konst karaktäriseras av ett fantasifullt berättande, där han bygger upp sina verk som separata världar, som han gestaltar med en stor variation tekniker. Det poetiska varvas hos Solakov med det politiska, ofta med en humoristisk udd. 2004 presenterades han i en separatutställning på Malmö

Konsthall. Utbildad vid Academy of Fine Arts i Sofia. Bor och verkar i Sofia, Bulgarien.
The Humble Snowflake [Den ödmjuka snöflingan] från projektet *This is me too...* [Det här är jag, också,...], 1996-2005, DVD, 7:42 min, projicerad text, med tillstånd av Arndt & Partner Berlin/Zürich

Etta Säfves konst rör sig i gränslandet mellan natur och kultur. Naturen i form av snöiga skogslandskap, ängar med vårblommor eller solnedgångar upplevs som mentala landskap eller tongivande fonder för människans tillvaro.

CCA 2.1.82

Etta Säfve arbetar med teckning, måleri, video och film. 2004 presenterades hon i en separatutställning på galleri ak28, Stockholm. Aktuell i *Nightcomers*, Istanbuls Internationella Biennal 2007. Etta Säfve är född i Uppsala, utbildad vid Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam. Bor och verkar i Amsterdam, Holland. *Snowfall* [Snöfall], 2001, 8 mm-film på DVD, 4:50 min

Jaan Toomik är utbildad målare, men använder sig av en mångfald konstnärliga uttryck. I sina videoverk utgår Toomik många gånger från sin personliga historia, där han själv också agerar framför kameran. Hans konst kan sägas verka i spänningsfältet mellan det intima och det gemensamt delade, mellan det religiösa och det sekulariserade. Jaan Toomik är aktuell i en separatutställning på Kumu Art, Estland. Jaan Toomik är professor vid Estonian Academy of Arts. Bor och verkar i Tallinn, Estland. *Father and Son* [Far och son], 1998, DVD, 2:35 min, med tillstånd av Nicola Trussardi Foundation

Idé och produktion Bonniers Konsthall



While it's getting darker and we're preparing for winter, Bonniers Konsthall offers a different kind of Christmas window-display which will light up Torsgatan. The glass façade of the building has been transformed into a projection surface on which we display video works by five artists, all, in their own way, related to the season. The video exhibition presents nostalgic childhood memories, dystopian mini storms, the ungainliness of the human body on ice and on vast expanses of snow. The video works will be displayed daily after dusk.

Eva Meyer-Keller's work is multi-faceted. She often works across genres with performance, video, and she arranges concerts and festivals. Eva Meyer-Keller has studied photography and visual art in Berlin and London. She is a graduate of the School for New Dance Development, Amsterdam, and a member of the electro rock band Ochosa. Lives and works in Berlin, Germany. *Handmade*, 2007, DVD, 11:19 mins

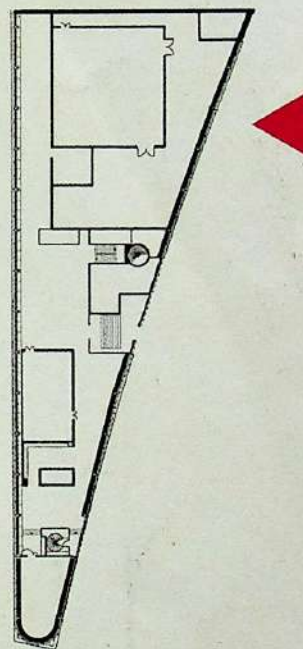
Lars Siltberg works mainly with video. His work deals with issues of the human body which he depicts in an absurd, grotesque and imaginative manner. Lars Siltberg was educated at The School of Photography at Göteborg University. He has participated in several group exhibitions, including *Plateau of Humankind*, Venice 2001, and has held a number of solo exhibitions at Milliken Gallery, Stockholm. Lives and works in Stockholm, Sweden. *Man on Ice*, 1998, DVD, 7:54 mins, courtesy of Milliken Gallery

Nedko Solakov's work is characterised by an imaginative form of story telling, in which he constructs his works as almost separate worlds, by using a great variety of techniques. The poetical is interlaid with the political, often with a humorous touch. In 2004 he held a solo exhibition at Malmö Konsthall. He was educated at the Academy of Fine Arts in Sofia, Bulgaria, where he lives and works. *The Humble Snowflake* from the project *This is me too,...*, 1996-2005, DVD, 7:42 mins, projected text, courtesy of Arndt & Partner Berlin/Zürich

Etta Säfve's art is situated at the intersection of nature and culture. In the form of snowy forests, spring flower meadows or sunsets, nature is perceived as a mental landscape or a resonant backdrop for human life. Etta Säfve works with drawing, painting, video and film. In 2004, she held a solo exhibition at Gallery ak28, Stockholm. She participated in the *Nightcomers* project at the 2007 *Istanbul International Biennial*. Etta Säfve was born in Uppsala and educated at Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam, Holland, where she lives and works. *Snowfall*, 2001, 8 mm-film on DVD, 4:50 mins

Jaan Toomik is trained as a painter but works across a range of artistic expressions. In his video works, Toomik often sets out from his personal history, using himself as an actor. His art can be said to operate in the charged interface of the intimate and the common, the religious and the secular. Jaan Toomik currently holds a solo exhibition at Kumu Art, Estonia. Jaan Toomik is a professor at the Estonian Academy of Arts. He lives and works in Tallinn, Estonia. *Father and Son*, 1998, DVD, 2:35 mins, courtesy of Nicola Trussardi Foundation

Concept and production Bonniers Konsthall



Kalla dagar

– videoutställning på fasaden

9 dec 2007 – 6 jan 2008

Mån – sön kl 16 – 05

Cool Days

– video exhibition on the façade

Dec 9 2007 – Jan 6 2008

Mon – Sun at 4 PM – 5 AM

Eva Meyer-Keller
Lars Siltberg
Nedko Solakov
Etta Säfve
Jaan Toomik